

Загадки как средство развития речи детей

Уважаемые родители!

Чем выше общее развитие ребёнка, тем лучше развита его устная речь. Это положение общеизвестно. Наблюдения за словарём детей старшего дошкольного возраста показывают, что, хотя к моменту поступления в школу практически они овладевают системой грамматических и синтаксических форм языка, их речь несовершенна, словарь беден. Бедность словаря заключается не только в отсутствии многих лексико-грамматических категорий в активном словаре ребёнка, но и непонимании разных значений слов, переносных значений. Между тем способность различать в слове несколько значений, умение понимать переносные значения слов, метафоры языка надо развивать у детей уже в дошкольном возрасте. И в этом отношении большую помощь вам может оказать загадка.

Что такое загадка? Энциклопедический словарь определяет её как «замысловатый вопрос или иносказание, требующее ответа, выраженное в краткой или занимательной форме, иногда в стихотворной». Иносказание, метафоричность загадки и делают её замысловатой. Тематика загадок очень разнообразна, они легко запоминаются и сохраняются в памяти поколений.

Для занятий с ребёнком необходимо отбирать загадки о животных и растительном мире, о предметах домашнего обихода, игрушках, явлениях природы. При этом к ним необходим дифференцированный подход. Учитывая конкретный характер мышления детей дошкольного возраста, их образное и наглядное восприятие, лучше отбирать те загадки, в которых предмет нарисован яркими красками, выделены его характерные признаки (цвет, форма, размер, функции). Некоторые загадки не понятны современным детям, они не могут их отгадать из-за отсутствия жизненного опыта, так как не знают, не видели тех предметов и явлений, о которых идёт речь. Например, загадка о самоваре: «В небо дыра, в землю дыра, а в середине огонь да вода». Или: «Новая посуда, а вся в дырах» (сито, решето); «Сто братьев в одной избушке ночуют» (зёрна в колосе). Городские дети не всегда даже отгадывают загадку о корове: «Посреди двора стоит копна: спереди вилы, а сзади метла», так как им незнакомо значение слов *копна*, *вилы*.

Большой интерес для детей представляют авторские загадки, сочинённые в виде небольших стихотворений. Широко известны стихотворные загадки К. Чуковского, С. Маршака, А. Барто, Е. Серовой и других авторов. Например:

 Был белый дом, чудесный дом,
 И что-то застучало в нём,
 И он разбился, и оттуда живое
 Выбежало чудо – такое тёплое,
 Такое пушистое и золотое.

(К. Чуковский.)

Очень любят дети загадки типа «подскажи словечко»:

Возле леса на опушке, украшая тёмный бор,
Вырос пёстрый, как петрушка, ядовитый ... (*мухомор*).

Стелют на кровать меня,
Называюсь ... (*простыня*).

На шесте – дворец, во дворце – певец,
А зовут его ... (*скворец*).

Рассматривая загадку как средство развития речи и мышления детей, мы можем предложить вам определённую последовательность при работе с загадками. Целесообразно вначале знакомить детей со стихотворениями-загадками, в которых обращено внимание на многозначность слова. Это приучит ребёнка более пристально вглядываться в каждое слово и вдумываться в его смысл. Например:

Они обычно для шитья,
И у ежа их видел я.
Бывают на сосне, на ёлке,
А называются ... (*иголки*).

У сосны и ёлки листики – иголки,
А на каких листочках растут
Слова и строчки?

Помимо обогащения и уточнения словаря ребёнка, эти загадки вызывают большой интерес, так как знакомство с новым значением уже известного слова поражает детей больше, чем просто знакомство с новым словом. Оказывается, в простых словах, давно знакомых и понятных, заключена тайна, и её можно разгадать. Затем можно перейти к загадкам с подсказкой («подскажи словечко»), которые хорошо использовать для обогащения речи малыша новыми словами, например:

И на земле, и на снегу,
Я зверя выследить могу
По следу лапок и копыт,
На то ведь я и ... (*следопыт*).

Без разгона ввысь взлетает,
Стрекозу напоминает,
Отправляется в полёт
Наш российский ... (*вертолёт*).

А затем уже можно загадывать и авторские, и народные загадки. Причём авторские загадки, обычно более распространённые по форме, подробно характеризуют предмет или явление:

Я лаю со всякой собакой,
Я вою со всякой совою,

И грустную песню свою
Я вместе с тобою пою.
И если вдали пароход
Быком на реке заревёт,
Я тоже реву: У-у-у.

(Эхо.)

Таким образом, даже простое отгадывание загадок, кроме интереса, приносит большую пользу, так как обогащает словарь и речь в целом, знакомит с разными значениями слов.

Но загадки можно использовать шире, например как материал для простейших логических упражнений на классификацию, группировку, обобщение, сравнение. Например, загадки про овощи, которые помогают систематизировать словарный материал.

Сам алый, сахарный, кафтан зелёный бархатный.

(Арбуз.)

Сто одежек, все без застёжек.

(Капуста.)

Красная девица сидит в темнице, а коса на улице.

(Морковь.)

Кругла, да не луна, желта, а не масло,
с хвостом, а не мышь.

(Репка.)

Без окон, без дверей полна горница людей.

(Огурец.)

Сидит дед, во сто шуб одет,
Кто его раздевает, тот слёзы проливает.

(Лук.)

Потом можно задать вопрос: «Как назвать огурец, лук, морковь, капусту одним словом?» (Овощи).

Хорошо, если такие упражнения вы будете сопровождать показом картинок, так как природа детского мышления требует наглядности.

На материале загадок о животных и насекомых можно проводить логические упражнения на группировку: отгадав загадки, ребёнок должен отдельно назвать зверей, отдельно – насекомых, например:

- медведь («Зверь мохнатый, косялапый, он сосёт в берлоге лапу»);
- свинья («Хвост крючком, а нос пяточком»);
- оса, пчела («Не мотор, а шумит, не пилот, а летит, не змея, а жалит»);
- лиса («Длинный рыжий хвостик, сама умна, хитрица»);
- жук («Два рога, а не бык, шесть ног, а без копыт»)

Для упражнений на группировку обычно достаточно 4 – 5 загадок.

Упражнения типа «Кто лишний и почему?». Ребёнок отгадывает, например, две-три загадки о птицах и одну загадку о каком-либо животном:

- дятел («Не дровосек, не плотник, а первый в лесу работник»);
- гусь («В воде купается, а сухим остаётся»);

- грач («Всех перелётных птиц черней, он чистит пашню от червей»);
- баран («По горам, по долам, ходит шуба да кафтан»).

А потом вы задаёте вопрос: «Кто лишний и почему?». Ребёнок отвечает: «Баран, потому что гусь, грач, дятел – птицы, а баран - животное».

Для упражнения ребёнка в сравнении можно использовать любые загадки. Например, предложив малышу отгадать загадку о ёлке («Что это за девица, не швея, не мастерица, ничего сама не шьёт, а в иголках круглый год»), можно спросить его, какие ещё хвойные деревья ты знаешь, и попросить сравнить ель и сосну. Такие упражнения развивают речь, формируют навыки построения предложений, развивают наблюдательность. И здесь тоже большую помощь могут оказать картинки.

Загадки используются и для составления словосочетаний. Например, отгадав загадки о топоре, пиле, ножницах и т.д. ребёнку можно задать следующие вопросы, например: «Что делают топором?» (*рубят, колют*), «Пилой?» (*пилят*), «Ножницами?» (*обрезают, режут, подстригают*).

Дети любят загадки, хорошо их понимают, часто по аналогии с услышанными пытаются составлять загадки сами. Всё это позволяет сделать вывод, что загадки могут быть эффективным средством развития детской речи и мысли. Ими можно пользоваться и для знакомства с разными значениями слова, с новыми словами, и для развития простейших мыслительных операций, что в целом обогащает и уточняет словарь, развивает мышление. Загадка даёт как бы словесный портрет предмета, явления, характеризует их с новой, неожиданной стороны, поэтому она полезна и увлекательна.

Уважаемые родители! Надеемся, что наши рекомендации по использованию загадок помогут вам в развитии речи и обогащении словаря вашего ребёнка.

Литература:

Гудимов В.П. Тематические загадки для дошкольников. М., ТЦ «Сфера», 2002.

Новикова Ю.В. Беседы о языке. М., «Вако», 2007.

1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов. /Ёлкина Н.В., Тарабарина Т.И. Ярославль: Академия развития, 2004